

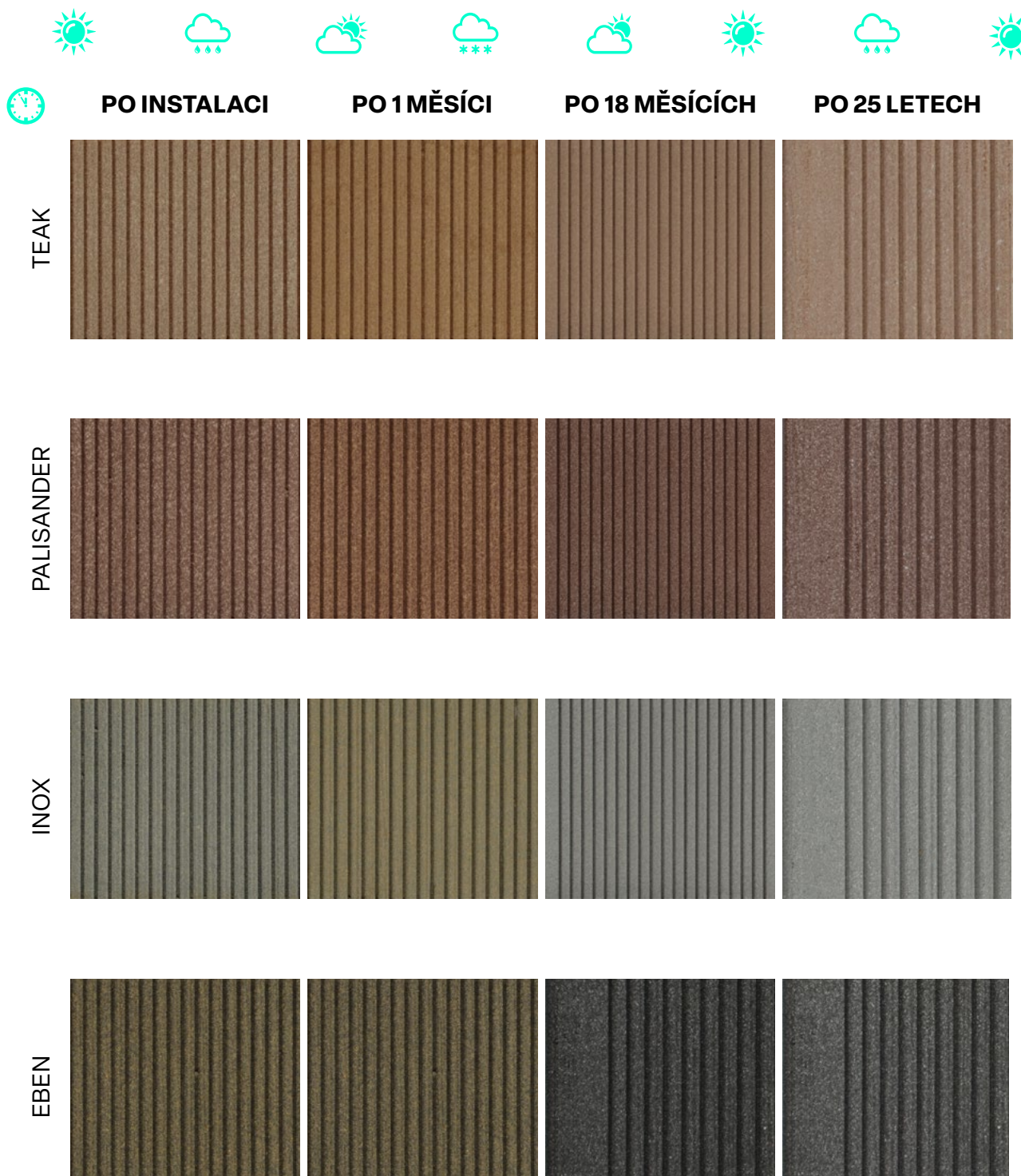


TERASY TERAFEST  
VYZRÁVÁNÍ BAREV



## VYZRÁVÁNÍ BAREV

**Vyzrávání dřevní složky** – v prvních týdnech nebo měsících po instalaci, v závislosti na intenzitě slunečního záření a deštových srážek, dochází k vyzrávání barvy. Jedná se o vyplavování taninu z dřevní složky v materiálu TERAFEST®, který se skládá ze dřeva (60 %) a HDPE (40 %). Tanin je přirozenou součástí všech dřevin. Kvůli jeho vyplavování, které je způsobené vodou a UV zářením, tak v prvních týdnech nebo měsících dochází k barevné změně, většinou se žlutým nádechem. Postupem času a v závislosti na povětrnostních podmínkách se tato barevná změna vytratí.



## Akcelerované testy stárnutí

Podmínky testování

Metoda A, cyklus dle EN ISO 4892-2

102 minut osvit, 18 minut osvit a vodní sprcha

Nastavení spektrofotometru – D65/10, SPIN

## Acelerated weathering test

Test Conditions

Method A, cycle 1 EN ISO 4892-2

102 minutes light, 18 minutes light and spray

Spectrophotometer settings – D65/10, SPIN

Vzorek/Specimen Čas/Time E	Premium Star 0 h – 4,47	Teak 500 h 5,02	750 6,03	1000 h 6,53	1250 h 6,17	1500 h 6,52	1750 h 7,41	2000 h 6,66	2250 h 6,77	2500 h 7,13	2750 h 6,04	3000 h 4,58	3250 h 5,52	3500 h 4,52	3750 h 4,88	4000 h 5,44
Vzorek/Specimen Čas/Time E	Premium Star 0 h – 2,34	Palisander 500 h 3,40	750 3,80	1000 h 4,16	1250 h 4,51	1500 h 4,20	1750 h 4,40	2000 h 4,52	2250 h 5,12	2500 h 5,28	2750 h 5,50	3000 h 5,85	3250 h 5,92	3500 h 5,78	3750 h 5,96	4000 h 5,72
Vzorek/Specimen Čas/Time E	Premium Star 0 h – 6,83	Inox 500 h 8,20	750 8,89	1000 h 9,32	1250 h 10,06	1500 h 9,76	1750 h 8,92	2000 h 8,48	2250 h 8,73	2500 h 9,06	2750 h 8,31	3000 h 8,08	3250 h 8,29	3500 h 8,56	3750 h 8,59	4000 h 8,45
Vzorek/Specimen Čas/Time E	Premium Star 0 h – 5,14	Eben 500 h 5,92	750 6,74	1000 h 7,31	1250 h 7,49	1500 h 7,75	1750 h 8,21	2000 h 8,34	2250 h 8,30	2500 h 8,31	2750 h 9,29	3000 h 8,87	3250 h 9,09	3500 h 9,96	3750 h 9,85	4000 h 10,67

Vzorky jsou vystaveny xenonovému světlu které prochází filtrem pro denní světlo. Toto světlo je velice podobné světlu slunečnímu, ale s větší koncentrací. Teplota vzorků při osvětlu byla 63 °C Expoziční cyklus má dva stavy - 1 02 minut pouze osvit a 18 minut osvit s rozstříkem vody v komoře. Vzorky byly vystaveny 2000 cyklům namáčení a sušení.

Na vzorcích dochází k velké změně barvy v úvodní části expozice - zhruba do 300 až 500 hodin, to se děje z důvodu vyblednutí dřevní moučky. Po této době jsou barevné změny velice male a pomalé takže rozdíl v barvě po 500 hodinách a 4000 hodinách (odpovídá 15 až 20 letům podle klimatických podmínek) jsou těžko rozeznatelné. Pouze Eben stále tmavne.

The samples have been exposed to Xenon arc light passing through a daylight filter. This is very close to actual sunlight but more concentrated. Temperature during the exposure was 63 C. The exposure cycles through 2 stages – 102 minutes of light only and 18 minutes of light with a water spray in the chamber. So the samples have been exposed to 2000 cycles of wetting and drying out.

There is a large color shift in the early stages of the exposure – at 300 to 500 hours, this is due to fade of wood powder. After that time the color changes very little and changes very slow so that the difference between the color at 500 hours and 4000 hours (equal to from 15 to 20 years depending on climatic zone) is difficult to see. Only Eben is getting more darker.

**Jméno a příjmení**

Funkce

Tel.: +420 000 000 000

E-mail: [email@woodplastic.eu](mailto:email@woodplastic.eu)

